

DONNER LA DICTÉE



SPECTACLE/DICTÉE ÉROTIQUE

de et par Miel Pagès

Compagnie L'Oiseau dans la Bouche

Chers élèves adultes et consentants,

Tu regrettes de ne pas avoir appris l'orthographe du mot cyprine à l'école ?

Tu ne connais pas le mot cyprine ?

Tu te demandes s'il est audacieux d'avoir du vocabulaire pour jouer avec la langue ?

Donner la Dictée
c'est un cours littéraire
sur l'érotisme
avec une dictée
comme climax

On va frôler les mots du corps, mouiller son doigt pour tourner les pages du dictionnaire.

Danse lascive et chuchotements vous aideront à vous concentrer.

À très vite,

XX

Maîtresse Dictée

PRÉSENTATION



Une partie Cours Littéraire

On lit ensemble plusieurs extraits de textes littéraires érotiques, puis nous revoyons quelques bases d'orthographe et de conjugaison. Dans la continuité du cours je propose un quizz sur l'étymologie qui permet d'en savoir plus sur certains mots de la sexualité.

Enfin, les figures de style vous surprendront par leur déhanché ; en effet je fais le lien entre les deux parties par une danse et un changement de costume.

Une partie Dictée

Je dicte un texte que j'ai moi-même écrit, puis la correction se fait ensemble au tableau.

Bien-sûr on repart avec des devoirs !

Je cherchais un prétexte pour chuchoter des mots dans un micro, pour parler d'érotisme, de sexualité, sous le prisme littéraire, féministe, queer.

EXTRAIT DE LA DICTÉE FINALE

“

Lente caresse de mes mains sur le velouté de tes fesses, quant à mes lèvres, elles baisent gaiement ta nuque. Je vois tes veines de cou saillir pendant que ta bouche embrasse un à un tous mes doigts. Nous mouillons l'atmosphère et bandons nos corps confusément. Nous suçons nos doigts : nous déplaçons des étoiles.

Montée du désir, j'entends une ballade kitsch et sexy s'allumer dans ma tête.

Tu tires sur ma culotte plusieurs fois pour que mes lèvres s'y pressent, c'est un jeu qui me plaît. Ma langue se fait de plus en plus pénétrante dans ta bouche, je sens ma cyprine s'écouler par à-coups.

”



MIEL PAGÈS



Poète, performeuse et vidéaste, Miel vit dans la ville rose où elle se consacre à la poésie sous toutes ses formes. Elle enchaîne les projets d'écriture (poésie, théâtre), de scène (avec la Compagnie L'Oiseau dans la Bouche, elle performe ses poèmes et fait du cabaret) et de vidéo-poèmes qu'elle publie sur internet. Elle a à cœur que la poésie soit populaire, vivante et politique. Ses thèmes de prédilection sont le corps, l'amour queer, frôler toutes sortes de limites. En 2022 elle sort son premier recueil *La Septième Lèvre*. En 2023 elle remporte le prix de vidéo-poème de la Factorie Maison de Poésie.

L'OISEAU DANS LA BOUCHE

L'oiseau dans la bouche est une compagnie de théâtre attachée aux valeurs d'entraide, de féminisme, de queer, de relations au vivant.

CONDITIONS FINANCIÈRES

(à débattre)

DÉFRAIEMENTS

Déplacement pour une personne à partir de Toulouse

Hébergement éventuellement

Repas

EN TOURNÉE : la comédienne Miel Pagès

CONDITIONS TECHNIQUES

Dispositif frontal.

Amplification nécessaire

Taille minimale de l'espace souhaitée : 2m2

Durée du spectacle : 1h

Durée de montage : 15min

Démontage : 15min

Fiche technique complète sur demande.



DATES À VENIR

- Semaine des Sexualités samedi 9 décembre 2023 à l'Astronef (Toulouse)

DATES PASSÉES

- Festival Burning Womxn 10 juin 2023 (Paris)
- Festival Corps et Accords 28 janvier 2023 à Castelnau-Durban (Ariège)
- Café Littéraire l'Estaminot 25 septembre 2022 (Toulouse)
- Festival Festimeuf 10 septembre 2022 (Limoges)
- Café l'Escabel 29 avril 2022 (Toulouse)
- Café l'Itinéraire Bis 24 novembre 2021 (Toulouse)

CONTACT



miel.pages@outlook.fr



0674175105



bande annonce

<https://youtu.be/h331Of5ridI>



site personnel

<https://mielpages.com/>



site de la compagnie

<https://www.loiseaudanslabouche.fr/>

